

## Leitereigene Akkorde in Dur

(Die Barré-Akkorde sind gelb markiert, alle übrigen Akkorde können als „Offene Akkorde“ gespielt werden – aber auch gerne als Barrés, falls es dich beim Üben gleich überkommt)

### Kreuztonarten:

<b>C-Dur</b>	D-Moll	E-Moll	<b>F-Dur</b>	G-Dur	A-Moll	B-Verm.
<b>G-Dur</b>	A-Moll	<b>B-Moll</b>	C-Dur	D-Dur	E-Moll	F#-Verm.
<b>D-Dur</b>	E-Moll	<b>F#-Moll</b>	G-Dur	A-Dur	<b>B-Moll</b>	C#-Verm.
<b>A-Dur</b>	<b>B-Moll</b>	<b>C#-Moll</b>	D-Dur	E-Dur	<b>F#-Moll</b>	G#-Verm.
<b>E-Dur</b>	<b>F#-Moll</b>	<b>G#-Moll</b>	A-Dur	<b>B-Dur</b>	<b>C#-Moll</b>	D#-Verm.
<b>B-Dur</b>	<b>C#-Moll</b>	<b>D#-Moll</b>	E-Dur	<b>F#-Dur</b>	<b>G#-Moll</b>	A#-Verm.
<b>F#-Dur</b>	<b>G#-Moll</b>	<b>A#-Moll</b>	<b>B-Dur</b>	<b>C#-Dur</b>	<b>D#-Moll</b>	E#-Verm.

### B-Tonarten:

<b>F-Dur</b>	G-Moll	A-Moll	<b>Bb-Dur</b>	C-Dur	D-Moll	E-Verm.
<b>Bb-Dur</b>	<b>C-Moll</b>	D-Moll	<b>Eb-Dur</b>	<b>F-Dur</b>	G-Moll	A-Verm.
<b>Eb-Dur</b>	<b>F-Moll</b>	G-Moll	<b>Ab-Dur</b>	<b>Bb-Dur</b>	<b>C-Moll</b>	D-Verm.
<b>Ab-Dur</b>	<b>Bb-Moll</b>	<b>C-Moll</b>	<b>Db-Dur</b>	<b>Eb-Dur</b>	<b>F-Moll</b>	G-Verm.
<b>Db-Dur</b>	<b>Eb-Moll</b>	<b>F-Moll</b>	<b>Gb-Dur</b>	<b>Ab-Dur</b>	<b>Bb-Moll</b>	C-Verm.
<b>Gb-Dur</b>	<b>Ab-Moll</b>	<b>Bb-Moll</b>	<b>Cb-Dur</b>	<b>Db-Dur</b>	<b>Eb-Moll</b>	F-Verm.