

# Akkordketten (Praxis-Tipp #2)

---

C → Cmaj7 → C7 → Cadd9

D → Dmaj7 → D7 → Dm

D → Dsus2 → Dsus4

E → E7 → Em → Em7

G → G5 → Gsus4 → G7 → Gm

A → Asus2 → Asus4

A → Amaj7 → A7 → Am → Am7

Akkorde, die nicht denselben Grundton haben, aber oft in Kombination vorkommen:

C → F

Em → B7

Wenn du an der harmonischen Grundlage von Akkorden interessiert bist – wie Akkorde überhaupt entstehen und was der Unterschied zwischen all diesen Akkorden ist, empfehle ich dir mein Harmonielehre Buch „Harmonize [one]“, erhältlich auf [www.epubli.de](http://www.epubli.de)